

Svět papíru

Richard Vyškovský (80)

- ▶ do roku 1989 pracoval ve Státním ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů v Praze
- ▶ nejkomplicovanější modely: Městská památková rezervace, Pražský hrad II, londýnský Tower Bridge, šikmá věž v Pise, objekt Maměnka na Pustevnách

Jak vzniká 3D model?

Jak vytváří architekt Vyškovský své papírové skvosty? Pomáhá mu v tom řada ustálených postupů. První a poslední fázi od sebe často dělí i víc než čtvrt roku.

JUBILANT

abc

Sběr podkladů a materiálů, posouzení, co bude na modelu důležité a co je možné potlačit (technické plány, kresby, terénní výzkum...).

1

V případě architektury doplnění umělecko-historického výkladu

9

Zhotovení návodných kreseb a sepsání návodu na postavení modelu

8

Kontrola jednotlivých dílů, případné opravy a konečné zpracování: grafické vykreslení a barevné pojednání

7

Zkopírování a postavení zkušebního bílého modelu

6

Vykreslení všech dílů do formátu jednotlivých stránek s přesností na dvě desetiny milimetru

5

Tvorba tzv. libreta – naskicování a označení všech dílů a jejich návaznosti

4

Zpracování podkladů, tj. vykreslení půdorysů, rysů a pohledů budoucího modelu ve zvoleném měřítku

3

Volba vhodného měřítka závisí na ploše, která je pro model v časopise k dispozici, jeho velikosti a možnostech prokreslení detailů. Pro architekturu jsou to měřítka od 1:250 až 1:100, pro vozidla, stroje apod. 1:50 až 1:24

2



Model veterána Cadillac z roku 1933 od architekta Richarda Vyškovského

JUBILEUM

ABC blahopřeje

Architekt Richard Vyškovský, jeden z dlouholetých spolupracovníků ABC a autor oblíbených 3D modelů, slaví v těchto dnech kulaté narozeniny. Celá redakce mu tímto chce poděkovat za tisíce hodin strávených u rýsovacího prkna a věří, že připraví ještě mnoho krásných a originálních modelů. Už od září 2009 se můžete těšit na novou sérii veteránů, na kterých oslavenec právě pracuje.

RED